

Geschäftsstelle SPP 2130 'Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit'
Institut für ältere deutsche Philologie Philosophische Fakultät Julius-Maximilians-Universität Würzburg Am Hubland D – 97074 Würzburg

www.spp2130.de

Tagungsort / Conference Venue

Historische Sternwarte Geismar Landstraße 11 D-37083 Göttingen

Anmeldefrist / Register before 25 July 22

Veranstalter

Prof. Dr. Jörg Wesche Prof. Dr. Regina Toepfer Prof. Dr. Peter Burschel

Konferenzsekretariat

Jutta Gilles jutta.gilles@phil.uni-goettingen.de

Projektkoordination

Annkathrin Koppers, M.A. spp2130@uni-wuerzburg.de



Gefördert durch



Übersetzungsräume Raumübersetzungen

Translation Spaces
Spaces in Translation



4. Jahreskonferenz / 4th Annual Conference

SPP 2130 ,Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit' / ,Early Modern Translation Cultures'

14.–16. September 2022 Sternwarte Göttingen



Mittwoch, 14. September 2022		
13:00– 13:30	Begrüßung und Einführung Regina Toepfer, Jörg Wesche	
13:30– 14:15	Fiona Walter Reise, Weg, Transport als Übersetzungsmetaphern. Formen und Funktionen spatialer Translationssemantiken in Paratexten übersetzter Erzählliteratur des deutschsprachigen 17. Jahrhunderts	
14:15– 15:00	Manuel Hoder Translatio loci. Aneignungsstrategien des Raumes in Text und Bild in Matthias Ringmanns Erstübersetzung der Werke Caesars (Julius der erst Römisch Keiser, 1507/08)	
15:00- 15:30	Pause / Break	
15:30– 16:15	Christian Sinn Raumübersetzungen als ethische Orientierungsversuche der Frühen Neuzeit	
16:15– 17:00	Anja Wolkenhauer, Julia Heideklang Adpensa Mundi tinniens in angulo: Raumkonzepte frühneuzeitlicher Übersetzungen ins Lateinische	
4= 00		
17:00– 17:30	Pause / Break	
	Pause / Break Maximilian Wehner Transformationen des narragonischen Raums. Zur Übersetzung der Raumstrukturen des Narrenschiffs Sebastian Brants (1494) im Narrenschyp (1497), in Jakob Lochers Stultifera navis (1497) und in Nikolaus Hönigers Welt Spiegel (1574)	
17:30 17:30-	Maximilian Wehner Transformationen des <i>narragonischen</i> Raums. Zur Übersetzung der Raumstrukturen des <i>Narrenschiffs</i> Sebastian Brants (1494) im <i>Narrenschyp</i> (1497), in Jakob Lochers <i>Stultifera navis</i> (1497) und	
17:30 17:30-	Maximilian Wehner Transformationen des <i>narragonischen</i> Raums. Zur Übersetzung der Raumstrukturen des <i>Narrenschiffs</i> Sebastian Brants (1494) im <i>Narrenschyp</i> (1497), in Jakob Lochers <i>Stultifera navis</i> (1497) und	
17:30– 17:30– 18:15	Maximilian Wehner Transformationen des narragonischen Raums. Zur Übersetzung der Raumstrukturen des Narrenschiffs Sebastian Brants (1494) im Narrenschyp (1497), in Jakob Lochers Stultifera navis (1497) und in Nikolaus Hönigers Welt Spiegel (1574) Abendvortrag	
17:30- 17:30- 18:15 18:30	Maximilian Wehner Transformationen des <i>narragonischen</i> Raums. Zur Übersetzung der Raumstrukturen des <i>Narrenschiffs</i> Sebastian Brants (1494) im <i>Narrenschyp</i> (1497), in Jakob Lochers <i>Stultifera navis</i> (1497) und in Nikolaus Hönigers <i>Welt Spiegel</i> (1574) Abendvortrag Thomas de Padova	
17:30- 17:30- 18:15 18:30	Maximilian Wehner Transformationen des narragonischen Raums. Zur Übersetzung der Raumstrukturen des Narrenschiffs Sebastian Brants (1494) im Narrenschyp (1497), in Jakob Lochers Stultifera navis (1497) und in Nikolaus Hönigers Welt Spiegel (1574) Abendvortrag Thomas de Padova Abendessen / Dinner	

10:30– 11:00	Pause / Break
11:00 – 11:45	Martina Schrader-Kniffki Globalisierung avant la lettre: Intertextualität und Translation des handschriftlichen Konversationswörterbuchs Bvcabulario de la lengua castellana y zapoteca nexitza (1696)
11:45– 12:30	Susanne Greilich Transatlantischer Wissensraum: die Bibliotheca Americana Antonio de Alcedos
12:30- 14:00	Mittagspause / Lunch Break
14:00– 14:45	Rebekka Voß, Avi Siluk Missionarische Begegnungen zwischen Juden und Pietisten als interreligiöser Interaktionsraum
14:45– 15:30	Vera Doroveefa-Lichtmann Translating Chinese Imperial Realm into Western Cartography as a Process: the case of Julius Klaproth (1783 – 1835)
15:30 – 16:00	Pause / Break
16:00 – 16:45	Irina Saladin Ohne Worte. Nonverbale Kommunikation, mediale Übersetzung und die Konstruktion geographischer Räume in Neuspanien
17:00– 18:00	Vorstellung: Konzept Handbuch (SPP-intern) Regina Toepfer, Jörg Wesche
19:00	Abendessen / Dinner
Freitag, 16.	September 2022
9:00– 9:45	Jana Späth Außereuropäische und ideale Räume: Der Körper des Monarchen und der Raum der Bühne als Übersetzungsträger
9:45– 10:30	Thomas Biskup Übersetzungen bei Hofe: Francesco Algarotti
10:30– 11:00	Abschlussdiskussion Jörg Wesche
11:00 - 11:30	Pause / Break
11:30– 13:00	Mitgliederversammlung (SPP-intern) Regina Toepfer, Annkathrin Koppers