



ÜBER
SETZEN
IST MACHT
GEHEIMNISSE
GESCHENKE
GESCHICHTEN
IN DER
FRÜHEN
NEUZEIT

Opening Music

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621): Ballo del Granduca

Welcome Address

Soprano & Harpsichord

Giulio Caccini (1551–1618): Amarilli mia bella

Thomas Selle (1599–1663): Amarilli, meine höchste Zier

Heinrich Albert (1604–1651): O der rauhen Grausamkeit

Introduction: Concept of the Exhibition

Soprano & Harpsichord

Étienne Moulinié (1599–1676): Est-ce que l'ordonnance des Cieux

Heinrich Albert: So ist es denn des Himmels Will

Presentation of the Virtual Exhibition

Translation is Power
Secrets, Gifts, Stories
in the Early Modern Period

Soprano & Harpsichord

Heinrich Albert: Ich armer Madensack

Gesang: Charlotte Beckmann, Cembalo: Matthew Gardner