



ÜBER  
SETZEN  
IST MACHT  
GEHEIMNISSE  
GESCHENKE  
GESCHICHTEN  
IN DER  
FRÜHEN  
NEUZEIT

**Eröffnungsmusik**

*Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621): Ballo del Granduca*

**Grußworte**

**Gesang & Cembalo**

*Giulio Caccini (1551–1618): Amarilli mia bella*

*Thomas Selle (1599–1663): Amarilli, meine höchste Zier*

*Heinrich Albert (1604–1651): O der rauhen Grausamkeit*

**Einführung: Konzept der Ausstellung**

**Gesang & Cembalo**

*Étienne Moulinié (1599–1676): Est-ce que l'ordonnance des Cieux*

*Heinrich Albert: So ist es denn des Himmels Will*

**Präsentation der virtuellen Ausstellung**

Übersetzen ist Macht

Geheimnisse, Geschenke, Geschichten  
in der Frühen Neuzeit

**Gesang & Cembalo**

*Heinrich Albert: Ich armer Madensack*

Gesang: Charlotte Beckmann, Cembalo: Matthew Gardner