

TABLE DES MATIÈRES

Susanne GREILICH et Hans-Jürgen LÜSEBRINK Écrire l'encyclopédisme, du XVIII ^e siècle à nos jours	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

LES ORDRES DU SAVOIR

MODÈLES ENCYCLOPÉDIQUES, TRANSFERTS, ADAPTATIONS

Eva ROTHENBERGER Transitions frontalières et leur influence dynamisante dans le <i>Dictionnaire historique et critique</i>	21
--	----

Christian REIDENBACH Diderot, paysagiste des savoirs. Une cartographie épistémologique entre discontinuité et interprétation	39
---	----

Reinhard KRÜGER † L'ordre chaotique et aléatoire de l'univers et l'organisation du discours encyclopédique au XVIII ^e siècle	57
---	----

Jean-Yves MOLLIER Pierre Larousse et son entreprise encyclopédique	81
---	----

Hans-Jürgen LÜSEBRINK
Origines coloniales de l'encyclopédisme sud-américain.
Le *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales*
ó América (1786-1789) d'Antonio de Alcedo 95

Annika HAB
Les Lumières au XIX^e siècle ?
L'*Encyclopédie des gens du monde* (1833-1844) comme adaptation
française du *Conversations-Lexicon* de Brockhaus 115

DEUXIÈME PARTIE

RELATIONS TRANSGÉNÉRIQUES

ENCYCLOPÉDIES, DICTIONNAIRES,
RÉCITS DE VOYAGES, PRESSE

Clorinda DONATO
Les récits de voyages.
Source des articles d'encyclopédie au XVIII^e siècle 129

Beatrice NICKEL
Les récits de voyage français du XVIII^e siècle
et la perspective encyclopédique sur l'Autre 147

Daniel ROCHE
Le cheval et les philosophes.
Culture équestre et encyclopédie 165

Klaus-Dieter ERTLER
Les aspects encyclopédiques dans l'écriture
des feuilles périodiques morales du XVIII^e siècle.
Le traitement et la migration des micro-récits 183

Sophie DUBOIS
Une subjectivité sous contrainte, l'abécédaire de culture étrangère.
Le cas du Québec 205

TROISIÈME PARTIE
 L'ENCYCLOPÉDISME ET LA LITTÉRATURE
 ÉCRITURES, ÉPISTÉMOLOGIES,
 ÉCHANGES

- Karen STRUVE
 « Toutes les fictions [...] sautent aux yeux ».
 Savoir, fiction et écriture encyclopédique par rapport à l'Autre
 colonial dans l'*Encyclopédie* de Diderot et de D'Alembert 225
- Stephanie WODIANKA
 Denis Diderot.
 Le drame sérieux comme « drame encyclopédique » 239
- Paul STROHMAIER
 L'*Itinéraire* de Chateaubriand,
 une réplique au projet des encyclopédistes 257
- Dagmar SCHMELZER
 Le savoir et l'espace dans le récit de voyage en Palestine.
 De l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* de Chateaubriand
 comme appropriation conflictuelle de cultures du savoir 275
- Lydia BAUER
 L'écriture encyclopédique et l'archéologie du savoir
 dans l'œuvre de Stendhal 299
- Susanne GREILICH
 La littérature face à l'encyclopédisme du XIX^e siècle.
Bouvard et Pécuchet et le *Dictionnaire des idées reçues*
 de Gustave Flaubert 315
- Corinne FRITZ
 Approches cubistes du lexique.
 Apollinaire et le *Grand dictionnaire Larousse* 335

Bibliographie	363
Filmographie	389
Index des noms	391
Index des personnages	399
Index des ouvrages cités	401
Résumés	407